

CINE - CLUB en BAIE

FESTIVAL
PATRIMOINE
FILMS FRANCAIS

28, 29 & 30
mars 2025

Intervenant
Nicolas Thévenin
Enseignant
en Cinéma
et Directeur de la
revue *Répliques*

ESPACE
FRANCOIS
SIMON
45 rue
Division
Leclerc

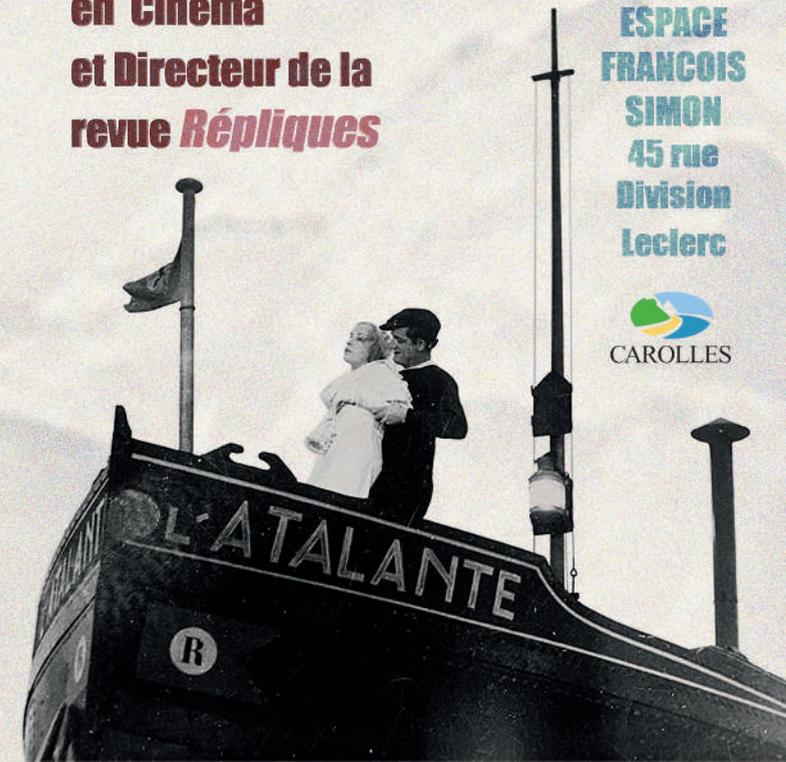


Projections à
l'Espace François Simon
45 rue Division Leclerc
Carolles 50740

Tarifs
La Séance : 6 euros
Carte Pass : 25 euros

Buvette et Snack
sur place

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



Vendredi 28 mars 18h

Plein Soleil

René Clément 1960

1h54 thriller

Tom Ripley est chargé par un riche industriel américain d'aller en Italie rechercher son fils, Philippe Greenleaf. Celui-ci coule des jours oisifs en compagnie de sa maîtresse, Marge, sur une île de la baie de Naples. Ripley est fasciné par la vie que mène le jeune homme.

Samedi 29 mars 21h

Quai des Orfèvres

H-G.Clouzot 1947

1h45 policier

Jenny Lamour, chanteuse de music-hall douée, ne manque pas d'ambition. Elle accepte l'invitation à dîner de Brignon, homme riche et puissant qui peut l'aider dans sa carrière malgré l'opposition de Maurice, son époux. Jaloux et se croyant trompé, Maurice se précipite chez Brignon pour découvrir son rival assassiné.

Célébrons le cinéma Français à l'occasion du second festival de l'association Ciné-Club en Baie !

Chaque séance sera présentée par Nicolas Thévenin, enseignant en cinéma et directeur de la revue

***Répliques,*
et sera suivie d'une
conférence-débat**

Vendredi 28 mars 21h

L'Atalante

Jean Vigo 1934

1h29 comédie dramatique

La jeune femme d'un marinier, fatiguée de sa vie monotone sur la péniche «L'Atalante», se laisse un jour attirer par les artifices de la ville, laissant son mari dans un profond désespoir. Mais cruellement déçue, elle revient à lui et le bonheur tranquille reprend son cours le long des fleuves, en compagnie du vieux marinier, le père Jules. Un monument du cinéma !

Dimanche 30 mars 17h

Le Fleuve

Jean Renoir 1951

1h40 drame, romance

Dans la région de Calcutta, au Bengale, une famille d'expatriés britanniques vit sur les bords du fleuve sacré où le père dirige une presse à jute. Sa fille aînée Harriet partage ses loisirs avec Valérie, fille unique d'un riche propriétaire, et leur voisine Mélanie, née de père anglais et de mère indienne. Un jour d'automne arrive le capitaine John. Les trois jeunes filles ne tardent pas à tomber amoureuse de cet étranger...



Samedi 29 mars 17h

Mon Oncle

Jacques Tati 1958

1h57 comédie

M. Hulot, gentil hurluberlu, habite un modeste deux pièces dans un vieux quartier populaire. Il rend parfois visite à sa soeur mariée à M. Arpel, un riche industriel qui fabrique des tuyaux en plastique. Les Arpel habitent une villa ultra moderne. Gérard, leur fils âgé de 9 ans adore cet oncle fantaisiste. M. Arpel cherche à les éloigner, il trouve à son beau frère un emploi dans son usine mais Hulot, incapable d'un travail suivi, y sème le désordre...

Dimanche 30 mars 21h

Les Parapluies de Cherbourg

Jacques Demi 1964

1h30 comédie musicale

Cherbourg, novembre 1957. Geneviève Emery, dont la mère tient un commerce de parapluies, aime Guy Foucher, un jeune garagiste. La mère de Geneviève ne voit pas d'un bon oeil cette idylle et préférerait voir sa fille épouser Roland Cassard, un riche diamantaire. Guy est appelé à l'armée pour la guerre d'Algérie.

Ciné-Club en Baie à Carolles propose, de septembre à juin, une séance par mois pour découvrir ou redécouvrir des films d'auteurs et développer un autre regard sur les oeuvres cinématographiques